
Land vor den Inseln

Musik und Text: Siegfried Kümmel

Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Partitur

1. und 2. Stimme in C, B \flat , und E \flat

Keyboard / Akkordeon

Gitarre

E-Bass

Schlagzeug

**gesungen von der Gruppe "Online"
aus Grimmen**

Marion Gross Music-Verlag

Fischland Music

Am Hof 11

18347 Dierhagen-Neuhaus



Land vor den Inseln

Musik und Text:
Siegfried Kümmel

1. + 2. Stimme

51 Synth. Strings 1

Land,

Keyboard Akkordeon

Gitarre

E-Bass

Schlagzeug

1.+2. Stimme

Land vor den In - seln,

Keyb. Akk.

1.+2. Stimme

hier sind wir zu Haus.

Keyb. Akk.

Schlg.

Toms

1.+2. Stimme

Keyb. Akk.

Git.

E. Bs.

Schlg.

Crash HiHat / Snare

Bassdrum

SOLO

12 ©

1.+2. Stimme
1. Strophe Schwä - ne stei - gen auf zieh'n da - hin, —

1.+2. Stimme
2. Strophe Wei - ße Se - gel zieh'n, auf Bod - den und Meer,

Keyb. Akk.
 B \flat F7

Git.
 B \flat F7

E. Bs.

Schlg.
Snare / Side Stick

16

1.+2. Stimme
 ü - ber klei - ne Seen, — grü - ne Wäl - der, hier, wo wir sind.

1.+2. Stimme
 Schif - fe fahr'n vo - rü - ber, — (Mmh) wo kom - men sie hier?

Keyb. Akk.
 B \flat E \flat

Git.
 B \flat E \flat

E. Bs.

Schlg.

Partitur - Land vor den Inseln

20

1.+2. Stimme
Wei - te Fel - der, sanf - te Hü - gel, end - los der Strand, _____

1.+2. Stimme
Sehn - sucht und Träu - me _____ weckt in uns der Wind, _____

Keyb. Akk.
F7 Bb7 Eb

Git.
F7 Bb Bb7 Eb

E. Bs.

Schlg.

24

1.+2. Stimme
wil - de Gän - se, Storch und Kra - nich ü - ber dem Land.

1.+2. Stimme
un - se - re Hei - mat, un - ser Zu - haus, ist hier, wo wir sind.

Keyb. Akk.
F7 Bb

Git.
F7 Bb

E. Bs.

Schlg.

Partitur - Land vor den Inseln

28 **Refrain** (D)

1.+2. Stimme: Ja, ein schö - nes Land, ist das Land vor den In - seln.

Keyb. Akk.: F7, Bb, F7

Git.: F7, Bb, F7

E. Bs.

Schlg.: HiHat / Snare

32

1.+2. Stimme: Hier sind wir ge - bo - ren, hier war'n wir Kin - der, hier sind wir zu Haus.

Keyb. Akk.: Bb

Git.: Bb

E. Bs.

Schlg.

36

1.+2. Stimme: Uns'-re Hei-mat am Meer, ein Schmuck-stück im Nor - den,

Keyb. Akk.: Bb7, Eb

Git.: Bb7, Eb

E. Bs.

Schlg.

Partitur - Land vor den Inseln

40

1.+2. Stimme

Keyb. Akk.

Git.

E. Bs.

Schlg.

kommst du zu uns, dann wirst du seh'n und uns ver-steh'n.

B \flat F7 B \flat

44

1.+2. Stimme

Keyb. Akk.

Git.

E. Bs.

Schlg.

Instrumental-Solo

SOLO

E \flat F7 B \flat F

48

1.+2. Stimme

Keyb. Akk.

Git.

E. Bs.

Schlg.

B \flat F B \flat F7

Partitur - Land vor den Inseln

53 **3. Strophe** **G**

1.+2. Stimme
 Fi - scher - dör - fer, stol - ze Städ -

Keyb. Akk.
 B \flat B \flat

Git.
 B \flat B \flat

E. Bs.

Schlg.

57

1.+2. Stimme
 - te an Küs - ten und Land, Bau - ern - hö - fe, klei - ne Ka -

Keyb. Akk.
 F7

Git.
 F7

E. Bs.

Schlg.

61

1.+2. Stimme
 - ten Net - ze im Sand, wei - ße Wol - ken, blau - er Him -

Keyb. Akk.
 B \flat E \flat F7 B \flat

Git.
 B \flat E \flat F7 B \flat

E. Bs.

Schlg.

Partitur - Land vor den Inseln

65

1.+2. Stimme

Keyb. Akk.

Git.

E. Bs.

Schlg.

- mel und Son - nen - schein, im Land vor den

Bb7 Eb

68 (H)

1.+2. Stimme

Keyb. Akk.

Git.

E. Bs.

Schlg.

In - seln, hier, wo wir le - ben, möcht' je - der sein.

Bb F7 Bb

71

1.+2. Stimme

Keyb. Akk.

Git.

E. Bs.

Schlg.

Im Land vor den In - seln, hier, wo wir le - ben, möcht' je - der sein.

Eb Bb F7 Bb

Partitur - Land vor den Inseln

75

1.+2. Stimme

Keyb. Akk.

Git.

E. Bs.

Schlg.

The musical score is written for five parts: 1.+2. Stimme (Vocal), Keyb. Akk. (Piano Accompaniment), Git. (Guitar), E. Bs. (Electric Bass), and Schlg. (Drums). The key signature is B-flat major (two flats). The score begins at measure 75. The vocal line features a melodic line with triplets in the first two measures. The piano accompaniment provides harmonic support with chords E-flat, F7, and B-flat. The guitar part includes a rhythmic pattern in the first two measures and a **SOLO** section in the third measure. The electric bass line follows a steady eighth-note pattern. The drum part consists of a consistent eighth-note pattern with accents.

Land vor den Inseln

1. + 2. Stimme in C

Musik und Text:
Siegfried Kümmel

(A)

Land, Land vor den In-seln, hier sind wir zu

8

Haus.

(B)

12

1. Strophe

Schwä-ne stei-gen auf zieh'n da-hin,

2. Strophe

Wei-ße Se-gel zieh'n, auf Bod-den und Meer,

16

ü-ber klei-ne Seen, grü-ne Wäl-der, hier, wo wir sind.

Schif-fe fahr'n vo-rü-ber, (Mmh) wo kom-men sie hier?

20

Wei-te Fel-der, sanf-te Hü-gel, end-los der Strand,

Sehn-sucht und Träu-me weckt in uns der Wind,

24

wil-de Gän-se, Storch und Kra-nich ü-ber dem Land.

un-se-re Hei-mat, un-ser Zu-haus, ist hier, wo wir sind.

28

Refrain

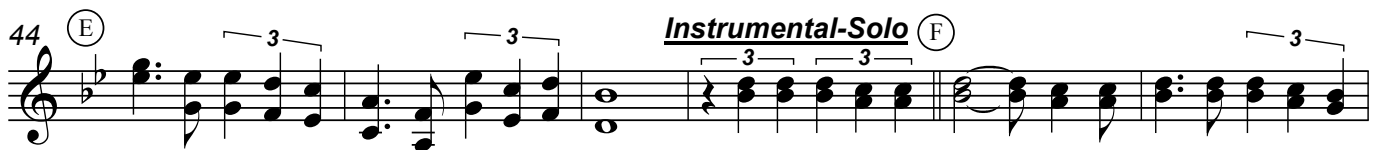

(D)

Ja, ein schö-nes Land, ist das Land vor den In-seln.

32  Hier sind wir ge-bo - ren, hier war'n wir Kin - der, hier sind wir zu Haus.

36  Uns'-re Hei-mat am Meer, ein Schmuck-stück im Nor - den,

40  kommst du zu uns, dann wirst du seh'n und uns ver - steh'n.

44  **Instrumental-Solo** 


50 

55 **3. Strophe**  Fi-scher-dör - fer, stol-ze Städ - te an Küs-ten und Land,

59  Bau - ern - hö - fe, klei - ne Ka - ten Net - ze im Sand,

63  wei - ße Wol - ken, blau-er Him - mel und Son-nen - schein, _____

67  im Land vor den In-seln, hier, wo wir le-ben, möcht' je-der sein.

71  Im Land vor den In - seln, hier, wo wir le - ben, möcht' je - der

74  sein.

Land vor den Inseln

1. + 2. Stimme in C

Musik und Text:
Siegfried Kümmel

(A)

Land, Land vor den In - seln, hier sind wir zu

8

Haus.

12

(C)

1. Strophe

Schwä-ne stei-gen auf zieh'n da - hin,

2. Strophe

Wei - ße Se - gel zieh'n, auf Bod - den und Meer,

16

ü - ber klei - ne Seen, grü - ne Wäl - der, hier, wo wir sind.

Schif - fe fahr'n vo - rü - ber, (Mmh) wo kom - men sie hier?

20

Wei - te Fel - der, sanf - te Hü - gel, end - los der Strand,

Sehn - sucht und Träu - me weckt in uns der Wind,

24

wil - de Gän - se, Storch und Kra - nich ü - ber dem Land.

un - se - re Hei - mat, un - ser Zu - haus, ist hier, wo wir sind.

28

Refrain

(D)

Ja, ein schö - nes Land, ist das Land vor den In - seln.

32

Hier sind wir ge-bo - ren, hier war'n wir Kin - der, hier sind wir zu Haus.

36

Uns'-re Hei-mat am Meer, ein Schmuck-stück im Nor - den,

40

kommst du zu uns, dann wirst du seh'n und uns ver - steh'n.

44 E

Instrumental-Solo F

50

55 **3. Strophe** G

Fi-scher-dör - fer, stol-ze Städ - te an Küs-ten und Land,

59

Bau - ern-hö - fe, klei - ne Ka - ten Net-ze im Sand,

63

wei-ße Wol - ken, blau-er Him - mel und Son-nen - schein, _____

67 H

im Land vor den In-seln, hier, wo wir le-ben, möcht' je-der sein.

71

Im Land vor den In - seln, hier, wo wir le - ben, möcht' je - der

74

sein.

Land vor den Inseln

1. + 2. Stimme in B \flat

Musik und Text:
Siegfried KümmeI

(A)

Land, Land vor den In - seln, hier sind wir zu

8

Haus.

12

1. Strophe

Schwä - ne stei - gen auf zieh'n da - hin,

2. Strophe

Wei - ße Se - gel zieh'n, auf Bod - den und Meer,

16

ü - ber klei - ne Seen, grü - ne Wäl - der, hier, wo wir sind.

Schif - fe fahr'n vo - rü - ber, (Mmh) wo kom - men sie hier?

20

Wei - te Fel - der, sanf - te Hü - gel, end - los der Strand,

Sehn - sucht und Träu - me weckt in uns der Wind,

24

wil - de Gän - se, Storch und Kra - nich ü - ber dem Land.

un - se - re Hei - mat, un - ser Zu - haus, ist hier, wo wir sind.

28


Refrain

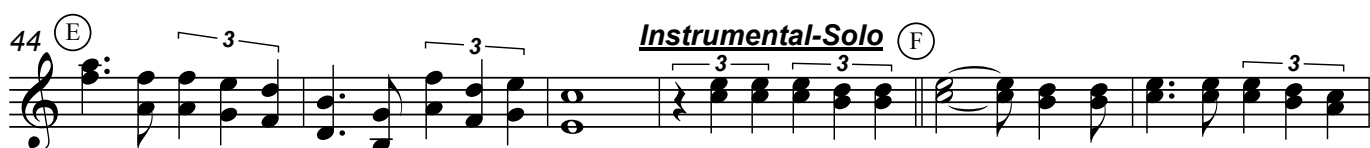
Ja, ein schö - nes Land, ist das Land vor den In - seln.

(D)

32 
 Hier sind wir ge-bo - ren, hier war'n wir Kin - der, hier sind wir zu Haus.

36 
 Uns'-re Hei-mat am Meer, ein Schmuck-stück im Nor - den,

40 
 kommst du zu uns, dann wirst du seh'n und uns ver - steh'n.

44 \textcircled{E} 
Instrumental-Solo \textcircled{F}

50 


55 **3. Strophe** \textcircled{G} 
 Fi-scher-dör - fer, stol-ze Städ - te an Küs-ten und Land,

59 
 Bau - ern - hö - fe, klei - ne Ka - ten Net - ze im Sand,

63 
 wei - ße Wol - ken, blau-er Him - mel und Son-nen - schein,

67 \textcircled{H} 
 im Land vor den In-seln, hier, wo wir le-ben, möcht' je-der sein.

71 
 Im Land vor den In - seln, hier, wo wir le - ben, möcht' je - der

74 
 sein.

Land vor den Inseln

1. + 2. Stimme in E♭

Musik und Text:
Siegfried Kümmel

The musical score is written for two voices in E-flat major and 4/4 time. It features several sections: an introduction (A), a first verse (B), a second verse (C), and a refrain (D). The lyrics describe a beautiful landscape with islands, white sails, and a home in the land.


(A)
Land, Land vor den In - seln, hier sind wir zu


(B)
Haus.



(C)
1. Strophe
Schwä - ne stei - gen auf zieh'n da - hin,
2. Strophe
Wei - ße Se - gel zieh'n, auf Bod - den und Meer,
ü - ber klei - ne Seen, grü - ne Wäl - der, hier, wo wir sind.
Schif - fe fahr'n vo - rü - ber, (Mmh) wo kom - men sie hier?

(D)
Refrain
Ja, ein schö - nes Land, ist das Land vor den In - seln.

32 
 Hier sind wir ge-bo - ren, hier war'n wir Kin - der, hier sind wir zu Haus.

36 
 Uns'-re Hei-mat am Meer, ein Schmuck-stück im Nor - den,


40 
 kommst du zu uns, dann wirst du seh'n und uns ver - steh'n.

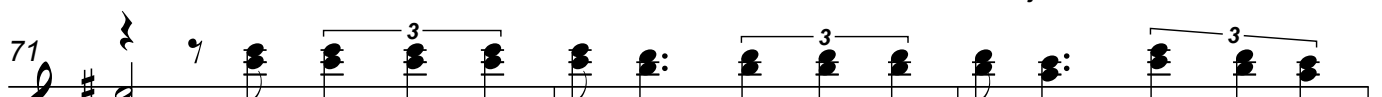
44 
Instrumental-Solo
 50 


55 **3. Strophe** 
 Fi-scher-dör - fer, stol-ze Städ - te an Küs-ten und Land,

59 
 Bau - ern-hö - fe, klei - ne Ka - ten Net-ze im Sand,

63 
 wei-ße Wol - ken, blau-er Him - mel und Son-nen - schein,

67 
 im Land vor den In-seln, hier, wo wir le-ben, möcht' je-der sein.

71 
 Im Land vor den In - seln, hier, wo wir le - ben, möcht' je - der

74 
 sein.

Land vor den Inseln

Keyboard / Akkordeon

Musik und Text:
Siegfried Kümmel

51 Synth.
Strings 1

(A)

4

7

(B) Eb F7 Bb

(C) 1.+2. Strophe

13 Bb F7 Bb Eb F7 Bb 3 Bb7

23 Eb F7 Bb F7 **(D) Bb Refrain**

31 F7 Bb Bb7

39 Eb Bb F7 Bb **(E)** Eb F7 Bb 3 F

(F) Instrumental-Solo

48 Bb F Bb 3 F7

54 Bb **(G) 3. Strophe** Bb F7 Bb Eb F7

64 Bb Bb7 Eb **(H)** Bb F7 Bb Eb

72 Bb F7 Bb 3 Eb F7 Bb

Land vor den Inseln

Gitarre

Musik und Text:
Siegfried Kümmel

The sheet music is written for guitar in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff (measures 1-12) includes an 8-measure introduction (A) and a solo section (B) starting at measure 13. The second staff (measures 13-18) is the first and second stanzas (1.+2. Strophe). The third staff (measures 19-23) continues the first and second stanzas. The fourth staff (measures 24-28) continues the first and second stanzas. The fifth staff (measures 29-34) is the refrain (D). The sixth staff (measures 35-40) continues the refrain. The seventh staff (measures 41-45) continues the refrain and includes an instrumental solo (F) starting at measure 46. The eighth staff (measures 46-49) is the instrumental solo (F). The ninth staff (measures 50-57) is the third stanza (G). The tenth staff (measures 58-64) continues the third stanza. The eleventh staff (measures 65-69) continues the third stanza and includes another instrumental solo (H) starting at measure 70. The twelfth staff (measures 70-74) continues the third stanza. The final staff (measures 75-78) concludes the piece with a solo section (Bb).

(A) **Intro - Keyboard** (B) $E\flat$ F7 $B\flat$ **SOLO**

13 (C) $B\flat$ **1.+2. Strophe** F7

19 $B\flat$ $E\flat$ F7 $B\flat$ $B\flat 7$ $E\flat$

24 F7 $B\flat$ F7

29 (D) $B\flat$ **Refrain** F7

35 $B\flat$ $B\flat 7$ $E\flat$

41 $B\flat$ F7 $B\flat$ (E) $E\flat$ F7

46 $B\flat$ **SOLO** (F) **Instrumental-Solo** F $B\flat$ F $B\flat$

50 F7 $B\flat$ (G) $B\flat$ **3. Strophe**

58 F7 $B\flat$ $E\flat$ F7 $B\flat$

65 $B\flat 7$ $E\flat$ (H) $B\flat$ F7

70 $B\flat$ $E\flat$ $B\flat$ F7 $B\flat$

75 $E\flat$ F7 $B\flat$ **SOLO**

Land vor den Inseln

E-Bass

Musik und Text:
Siegfried Kümmel

(A) Intro - Keyboard



(B)

13 (C) 1.+2. Strophe



20



25



(D) Refrain

31



39



44 (E)



(F) Instrumental-Solo

50



56 (G) 3. Strophe



63



68 (H)



74



Land vor den Inseln

Schlagzeug

Musik und Text:
Siegfried Kümmel

The drum score is written on a grand staff with a treble clef and a common time signature (C). It consists of several systems of music, each representing a different section of the song. The notation includes various drum symbols: 'x' for cymbals, 'o' for snare, and 'b' for bass drum. Some notes have accents (>) or slurs. Section markers are circled letters A through H. Measure numbers are placed at the beginning of each system.

(A) Intro - Keyboard
7

(B) Crash HiHat / Snare
Toms 3

(C) 1.+2. Strophe
Snare / Side Stick
13 2 3 4 5 6

(D) Refrain
HiHat / Snare
29 2 3 4 5 6

36 7 8 9 10 11 12 13

(E) 44 2 3

(F) Instrumental-Solo

49 2 3 4 5 6 7

(G) 3. Strophe
56 2 3 4 5 6

63 2 3

(H) 68 2 3 4 5

75